SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN
FORMATO NORMA SECTORIAL DE COMPETENCIA LABORAL

Título de la Norma Sectorial de Competencia Laboral (NSCL)	**Montar carpas circenses de acuerdo con parámetros técnicos y normativa de seguridad**			**Código NSCL:**	**250102028**
				Versión NSCL	**1**
Estado Producto	**Proyecto**	**Avalado**	**Aprobado**	**Fecha de publicación (mm/aa):**	**28/12/2018**
			X	**Fecha de revisión (dd/mm/aa):**	**14/11/2023**
Fecha de Aprobación Consejo Directivo Nacional del SENA (dd/mm/aa)	**12/12/2018**			**No. Acta de Aprobación Consejo Directivo Nacional del SENA**	**1560**

Mesa Sectorial	**ARTES ESCÉNICAS**	**Código Mesa**	**50102**
Regional (Seleccionar en lista)	**DISTRITO_CAPITAL**	**Centro de Formación (Seleccionar en lista)**	**En Actividad Física y Cultura**

Norma Sectorial de Competencia Laboral (estado)	**Actualización**	**X**	**Nueva**	

Ámbito de la Norma Sectorial de Competencia Laboral:	

Esta norma reemplaza a la (s) norma (s)

Código	**Versión**	**Mesa Sectorial**	**Nombre de la Norma Sectorial de Competencia Laboral**		
250102016	1	Montar estructura circense de acuerdo con las técnicas y la normatividad vigente		SENA	http://certificados.sena.edu.co/claborales/default.asp#resultado

Esta norma toma como referente la norma o unidad de competencia:

Código	**Versión**	**Nombre de la Norma/Unidad de Competencia Internacional**	**Organismo/entidad**	**Link (en caso de unidad de competencia internacional)**

Análisis funcional en el que se soporta la Norma Sectorial de Competencia Laboral (NSCL)
(Extraído del Mapa Funcional)

PROPÓSITO CLAVE		**Función de primer nivel**		**Función de segundo nivel**		**Función de tercer nivel**		**Función de cuarto nivel**		**Función de quinto nivel**
Producir espectáculos escénicos según expresiones artísticas y normativa legal.	→	**Coordinar la producción escénica de acuerdo con técnicas.**	→	**Montar carpas de acuerdo con parámetros circenses y normativa de seguridad**	→		→		→	

Términos Técnicos Utilizados

Nombre	**Definición**
No aplica	

Actividades Clave **Las acciones fundamentales que se desarrollan para cumplir con la función son:**		**Consecutivo**	**Criterios de desempeño específicos** **Los resultados esenciales de la actividad son:**
1	**Adecuar espacio**	1.1.	La revisión del terreno está acorde con la planimetría y especificaciones técnicas
		1.2	El retiro de material está acorde con procedimientos técnicos
		1.3.	La medición de áreas cumple con procedimientos técnicos y diseño de la carpa
		1.4.	El marcado de dreanaje está acorde con parámetros técnicos y diseño de la carpa
		1.5.	La remoción de malezas está acorde con procedimientos técnicos

2	**Acoplar componentes**	2.1.	La selección de herramientas está acorde con características y procedimiento de operación
		2.2.	La distribución de elementos está acorde con especificación técnica de la carpa
		2.3.	El amarre de elementos cumple con técnicas y normativa de seguridad
		2.4.	La fijación de mástiles está acorde con técnicas y diseño de fabricación
		2.5.	El templado de carpas está acorde con técnicas y normativa de seguridad
		2.6.	La ubicación de anclajes está acorde con técnicas y especificación de planimetría
		2.7.	La fijación de partes cumple con técnicas y normativa de seguridad
		2.8.	El manejo de herramientas cumple técnicas y normativa de seguridad

Criterios de desempeño generales		**Consecutivo**	**Aplica (Relacione el No. de la actividad)**	**No aplica**	**Descripción Los resultados esenciales que aplican a toda la función son:**
A	Gestión de riesgos	1	1 y 2		El control desarme de la carpa corresponde con plan de contingencia
		2		X	
B	Seguridad y salud en el trabajo	1	1 y 2		El aseguramiento de equipos cumple con procedimientos técnicos y normativa de trabajo en alturas
		2	1 y 2		El uso de elementos de protección personal cumple con normativa de seguridad y salud en el trabajo
C	Gestión ambiental	1	1 y 2		La recolección de residuos está acorde con normativida ambiental
		2		X	
D	Gestión de la información	1	1 y 2		El diligenciamiento de formatos cumple con procedimientos técnicos
		2		X	
E	Otros	1		X	
		2		X	

Conocimientos esenciales: Los conocimientos aplicados en el desarrollo de la función son: (Asociar los conocimientos con los criterios de desempeño, según corresponda)
A. Suelos: características topográficas, medición de los terrenos (1.1,1.2,1.3,1.4,1.5,C.1)
B. Amarres: técnicas de elaboración, de empates, de puntos de anclaje, de estacado, de amarre de vientos (2.3,2.4,2.5,2.6,2.7,C.1)
C. Circo: partes, componentes (2.2,2.6)
D. Materiales: tipos, características, clasificación, instructivos técnicos, parámetros de ensambles (2.1,2.2,2.8)
E. Registros: tipos, procedimiento de diligenciamiento (D1)
F. Carpas: tipos, uso, modelos, técnicas de selección, características, técnicas de arme, de desarme,de izada, de arriada (2.1,2.2,2.7,B.1,B.2)
G. Mecanismos: estructuras de aparatos, tipos, clasificación, usos, procedimiento de ajuste manual o mecánico, instructivos técnicos, partes, componentes (2.4,2.5.2.7,2.8,D.1)
H. Seguridad y salud en el trabajo: parámetros de riesgo laboral, normativa de trabajo en alturas, planes de contingencia, procedimiento de prevención de riesgo (A.1,B.1,B.2)
I. Normatividad ambiental: características y procedimiento de clasificación residuos (1.1,1.2,1.4,1.5,C.1)
J. Normativa trabajo en alturas: requisitos, alcance de la normativa, responsabilidades, vigencia del reglamento, aspectos técnicos (2.7,D.1)

Evidencias Requeridas El desarrollo competente de la función se demuestra a través de: (Asociar las evidencias con los criterios de desempeño, según corresponda)		
Evidencias de desempeño	**Directo:**	1. Alistamiento del terreno (1.1,1.3,1.4,B.1,B.2)
		2. Limpieza de área (1.2,1.5,B.1,C.1)
		3. Disposición de elementos (2.1,2.2,2.3,B.1,B.2)
		4. Colocación carpa (2,4,2.5,2.6,2.7,B.1,B.2)
	De producto:	5. Carpa izada (2.5,2.6,2.7,2.8,B.1,B.2)
		6. Registros diligenciados (1.1,1.3,1.4,D.1)
Evidencias de conocimiento	1. Carpas: tipos, uso, modelos, técnicas de selección, características, técnicas de arme, de desarme,de izada, de arriada (2.1,2.2,2.7,B.1,B.2)	
	2. Amarres: técnicas de elaboración, de empates, de puntos de anclaje, de estacado, de amarre de vientos (2.3,2.4,2.5,2.6,2.7,C.1)	

Equipo de recolección de información preliminar a nivel interno SENA:

Experto	Cargo	Centro de Formación	Regional

En la elaboración/actualización de la Norma participaron en Comité Técnico de normalización:

Experto	Cargo	Empresa/Organización	Ciudad
Felipe Acero	Director	Fedecircol	Bogotá D.C
Guillermo Forero	Instructor artes circenses	SENA	Bogotá D.C
Rodolfo Rodriguez Hernández	Maestro - armador carpas	Circo para todos	Bogotá D.C
Hernán Cardona	Presidente	Sinarcircol	Bogotá D.C

En la validación técnica participaron representantes de:

Experto	Cargo	Empresa/Organización	Ciudad
Jaime Bahena Hurtado	Director- artísta circense	Circo hermanos baena	Neiva
Heber Emilio Niño Zamudio	Productor - artísta cicense	Eventos y productores pajarito	Cúcuta
Gina Paola Amaya Zábala	Presidente - artísta cicense	Fundación Circense de Colombia	Villavicencio
Sabarin Lozada Gómez	Presidente - artísta cicense	Circo mágico de chile	Villavicencio
Mario Salazar Moreno	Director- artísta circense	Circo hermanos yhon *da *yer	Medellín
Gilveriano Riaño Zamora	Consejero departamental área de circo	Mesa nacional de circo mincultura	Villavicencio
José Fonseca Gutierrez	Director artísta circense	Recrean circus de américa	La Dorada
Alejandro Orjuela Rozo	Director	Circo teatro el zaguan	Ibagué
André Felipe Calderón	Director y actor	Circo late	Medellín
Durlyn Alberto Cabrera	Organizador circense	Circo abierto mutante colombia	Ibagué
Wilmar Guzmán	Artísta circense	Infinito circo	Jamundí
Geraldine Guiza Rodríguez	Artísta circense	Melocotón circo	Santiago de cali

La norma fue avalada en el Consejo Ejecutivo de la Mesa Sectorial conformado por representantes de:

Nombre de la Organización	Nombre del Integrante del Consejo Ejecutivo	Rol en el Consejo Ejecutivo	Ciudad
Fundacion Cultural en Escena	Diana Marcela Arevalo Parra	Presidente	Ibague
Circo Hermanos Bahena	Jaime Bahena	Vicepresidente	Neiva
Asociacion Cultural Circo Frontera de Paz	Juan Carlos Muñoz Reyes	Delegatario	Cucuta
Circo Celeste	Carlos Alberto Arteaga	Delegatario	Pasto
Corporación Nortesantandereana Rosalba Salcedo	Rosalba Salcedo	Delegatario	Cucuta

Taller Teatro Cultural del Meta	Javier Gustavo La Rotta Monroy	Delegatario	Villavicencio
Colectivo Artistico Rompecabezas	Yulian Andres Olya Zuluaga	Delegatario	Pereira
El Juglar Circo Teatro	Juan Andres Aparicio	Delegatario	Bucaramanga
Asociacion Nacional de Recreacion	Edson Paez	Delegatario	Bogota

La orientación metodológica de elaboración/actualización estuvo a cargo de:	**Ana Patricia Delgado Roncancio**	**Regional**	**Distrito Capital**	**Centro de Formación:**	**En Actividad Física y Cultura**
La orientación en la validación técnica estuvo a cargo de:		**Regional**		**Centro de Formación:**	
Secretario Técnico Mesa sectorial	**José Giovanni Lozano Bolivar**	**Regional**	**Distrito Capital**	**Centro de Formación:**	**En Actividad Física y Cultura**

Control de Cambios (aplica a partir de la segunda versión de la norma sectorial de competencia laboral)	
Tipo de Cambio	**Síntesis Cambio Realizado**